



LOUIS LEWANDOWSKI FESTIVAL 2018

Festival synagogaler Musik

Berlin | Potsdam 20. – 23. Dez. 2018



STERN DER HOFFNUNG
— ISRAELISCHE CHORMUSIK —



DAS LOUIS LEWANDOWSKI FESTIVAL PROGRAMM 2018

Mittwoch, 19. Dez. 2018 | 19:00 Uhr | PRE OPENING KONZERT

THE MOSCOW MALE JEWISH CAPPELLA

und Kantor Joseph Malovany, New York

SINFONIEORCHESTER CZERNOWITZ

Rotes Rathaus | Rathausstraße 15 | 10178 Berlin-Mitte

Donnerstag, 20. Dez. 2018 | 18:00 Uhr | FESTIVALERÖFFNUNG

FESTIVALERÖFFNUNG UND KONZERT

Zum Gedenken des 80. Jahrestages der Reichspogromnacht:

Welturaufführung des Oratoriums „Todesfuge“ von Anna Segal

Zum 70. Geburtstag des Staates Israel: Mit Werken von Seter, Ben-Haim, Partos und Oratorium zum Schabbat von Marc Lavry

AUFFÜHRENDE: Sinfonieorchester Czernowitz,
Synagoga Ensemble Berlin sowie 3 Chöre aus Israel
unter der Leitung von Mark Wolloch und Regina Yantian
St. Nikolaikirche Potsdam | Am Alten Markt | 14467 Potsdam

Freitag, 21. Dez. 2018 | 18:00 Uhr

KABBALAT SCHABBAT-G'TTESDIENST

Musikalische Mitgestaltung durch Festival-Ensembles

Synagoga Pestalozzistraße | Pestalozzistr. 14 | 10625 Berlin-Charlottenburg

Samstag, 22. Dez. 2018 | 16:00 Uhr

ENSEMBLE BAROCAMERI

Klangkunst auf höchstem Niveau

Krankenhauskirche Wuhletal |
Brebacher Weg 15 – Haus 34 | 12683 Berlin-Biesdorf

Samstag, 22. Dez. 2018 | 19:00 Uhr | LOUIS´ LAB

CHOR FÜR CHOR

Festivalchöre singen und das Publikum ist eingeladen mitzuwirken
Reinbeckhallen | Reinbeckstraße 96 – 3 | 12459 Berlin-Oberschöneweide

Sonntag, 23. Dez. 2018 | 17:00 Uhr | ABSCHLUSSKONZERT

GROSSES ABSCHLUSSKONZERT

Gemeinsamer Auftritt aller Ensembles des Louis Lewandowski Festivals
Synagoga Rykestraße | Rykestraße 53 | 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

STERN DER HOFFNUNG

— ISRAELISCHE CHORMUSIK —

Im Judentum liegen Freude und Trauer sehr nah beieinander und so widmen wir das Louis Lewandowski Festivals 2018 einem fröhlichen und einem traurigen Ereignis, dem 70. Unabhängigkeitstag des Staates Israel und dem Gedenken anlässlich des Novemberpogroms von 1938.

Stern der Hoffnung – Israelische Chormusik

Der Novemberpogrom als Sinnbild für die darauf folgende Vernichtung der Juden und die Gründung des Staates Israels als Antwort sind thematisch sehr eng miteinander verbunden, ist doch die Gründung des Staates Israel als Antwort auf den Massenmord in der Schoa zu verstehen.

Wir wenden uns nach einem musikalischen Gedenken der schöpferischen, positiven Kraft der israelischen Chormusik in ihrer Vielfalt und ihrem ganzen Reichtum zu.

KONTAKT: Verein der Freunde u. Förderer des Synagoga Ensemble Berlin e. V.
Mehringdamm 48 | 10961 Berlin | Telefon +49 172 - 910 41 41
info@louis-lewandowski-festival.de | www.louis-lewandowski-festival.de

ADI CLASSICAL YOUNG CHOIR | ISRAEL



Der Adi Classical Young Choir des New Vocal Ensemble wurde 2006 von Yishai Shteckler und Goni Bar Sela gegründet. Seit 2009 zeichnet Musikdirektor und Dirigent Oded Shomrony verantwortlich. Der Chor tritt in Abonnement-Konzerten von Orchestern und mit verschiedenen a-cappella-Programmen auf.

CECILIA ENSEMBLE | ISRAEL



Ein neues Ensemble aus der Gruppe der Moran Chöre, das Cecilia Ensemble, besteht aus acht herausragenden Solo-Sängern Israels. Das Ensemble wurde 2016 von Naomi Faran, Dirigentin und musikalische Direktorin der Moran Chöre, mit dem Anspruch gegründet, auf professioneller Ebene ursprüngliche und zugleich einzigartige musikalische Programme in Zusammenarbeit mit den besten Komponisten Israels und der ganzen Welt aufzuführen.

ENSEMBLE BAROCAMERI | ISRAEL



Das Ensemble Barocameri wird von Dirigent und Musikdirektor Avner Itai geleitet und umfasst Musiker, Sänger und Instrumentalisten aus ganz Israel, deren Wunsch es ist, Musik zu machen, die sie lieben, so wie sie es lieben, Musik zu machen. Das Repertoire des Ensembles umfasst ausschließlich Werke für Orchester, Chor und Solisten, wobei jedem Teilnehmer die Rolle eines Solisten zukommt.

SYNAGOGAL ENSEMBLE BERLIN



Das Synagoga Ensemble Berlin ist das einzige Profi-Ensemble, das jeden Freitagabend, Schabbatmorgen sowie an allen jüdischen Feiertagen die Liturgie von Louis Lewandowski zum Klingen bringt. Es besteht aus acht Sängerinnen und Sängern, die den Berlinern Opern- und Rundfunkchören angehören oder freiberuflich als Solisten tätig sind. Das SEB arbeitet seit 20 Jahren mit Kantor Isaac Sheffer zusammen und wird von Regina Yantian geleitet.

THE MOSCOW MALE JEWISH CAPPELLA | RUSSLAND



Die Sänger des Chores sind professionelle Musiker – Studenten und Lehrer am Moskauer Konservatorium oder anderen führenden Musikinstituten der Hauptstadt. Alle waren und sind Mitglieder in den bekanntesten Chören der Stadt. Alle eint ihr Engagement, den Zuhörern die Schönheit der jüdischen Liturgie und kantoralen Musik nahezubringen. Der musikalische Direktor des Ensembles ist Dr. Alexander Tsaliuk.

SAXOFONQUADRAT | BERLIN



Programmatisch setzen sich die vier Berliner Musiker über etablierte musikalische Genregrenzen und sozial etablierte Konzertgewohnheiten hinweg: Sie verwandeln den klassischen Konzertsaal in eine brodelnde Jazzbühne und den verruchten Szeneklub in einen andächtigen Kirchenraum. In respektvoller Manier mischen das Saxofonquadrat dazu vielfältige Stile und Einflüsse der europäischen Musiktradition frech mit amerikanischem und europäischem Jazz.

SINFONIEORCHESTER CZERNOWITZ | UKRAINE



Das erste Konzert des Akademischen Sinfonieorchesters der Czernowitzer Philharmonischen Gesellschaft fand im November 1992 in Czernowitz statt. Tourneen und Festivals führten das Orchester durch die Ukraine und ins Ausland. Seit 2000 wird das Orchester von Yosyp Sozansky geleitet. Er ist Absolvent des Konservatoriums in Lwiw/Lemberg.